

Schauspielerin, Sängerin, Sprecherin (Deutsch und Niederländisch)



Agentur: ZAV

Größe: 1,60 m

Konfektionsgröße: 36

Augenfarbe: braun/grün

Haarfarbe: braun

Gesang: (c – c³) Chanson, Jazz, Musical, Operette, Oper

Sprachen: Deutsch (nativ), Niederländisch (nativ)

Dialekt: Berlinerisch

Akzent: Niederländisch (wenn gewünscht, sonst akzentfrei)



Ausbildung

| | |
|-------------|---|
| | Berliner Schule für Bühnenkunst Staatlich anerkannte Berufsfachschule für Schauspiel, Gesang und Tanz |
| 1995 | Abschluss: Bühnenreife |
| 1998 | Sender Freies Berlin 6 Monate Volontariat |
| 2003 | Kirschcoaching Berlin Kamera-Training für Film und Fernsehen |
| 2006 | ISFF Berlin Casting Training |

| | |
|-------------|--|
| 2006 | Referentin für Stimm- und Sprachentwicklung an der Universität Bern im FB Management im Gesundheitswesen |
|-------------|--|

| | |
|------------------|-------------------------|
| seit 2000 | Gesangspädagogin |
|------------------|-------------------------|

Theater (Auswahl)

| | |
|-------------------------|---|
| ab Februar 2020: | Tournee Spatz und Engel (Edith Piaf) (Frankfurter Inszenierung) Konzertdirektion Landgraf |
| z. Zt. | Landestheater Detmold Spatz und Engel (Edith Piaf) Regie: Robert Nemack |
| 2017-2018 | Fritz Rémond Theater Frankfurt Spatz und Engel (Edith Piaf) Regie: Daniel Große Boymann |
| 2015 - 2018 | Toujours L'Accordéon (Solistin) Lieder der Edith Piaf mit dem Nürnberger Akkordeonorchester Orpheum Nürnberg, Philharmonie Berlin |
| 2006 bis heute | Musiktheater Atze Berlin freies Ensemblemitglied mit wechselnden Produktionen: Matti und Sami und die drei größten Fehler des Universums (Anette Pekänen) Regie: Thomas Sutter Rico, Oskar und die Tieferschatten (Tanja Doretti) Bach. Das Leben eines Musikers (Maria Barbara Bach) Regie: Matthias Witting Ronja Räubertochter (Undis) Regie: Herman Vinck Einstein, Genie, Mensch, Weltbürger (Mileva Einstein) Konferenz der Tiere (Lala Luskuri) Regie: Matthias Witting Spaghetti-Hochzeit (Melike) Regie: Thomas Sutter |
| 2010 – 2012 | Aquabella Weltmusik Ensemblemitglied im A cappella Quartett |
| 2009– 2011 | Linie 1 Musical Unlimited (Lady u.a.) Regie: Jürgen Morche Stadttheater Minden und Tour |
| 2011 | Rockoratorium Hiob (Hiobs Frau) Regie Matthias Witting Rock the Jetlag Festival Delighted mit Ensemble Olivinn und den Dramaturks (Solistin) |
| 2009/2010 | Hildegard Knef: Aber schön war es doch mit dem Nürnberger Akkordeonorchester (Solistin) Katharinenruine Nürnberg |

- 2008** **Thespiskarren**
Theater auf der westfälischen Mühlenstrasse
- 2007** **StummFilmMusikTage Erlangen**
La souriante Madame Beudet (Solistin) mit Ensemble Kontraste
- 2006** **ZDF/Arte** La Souriante Madame Beudet (Solistin) mit Ensemble Kontraste
- WeckErlebnisse** (Solistin) mit **Konstantin Wecker / Münchner Symphoniker**
(Philharmonie Berlin, Gasteig München, Meistersingerhalle Nürnberg)
- 2005** **From Berlin to Broadway** (Solistin) Stationen in der Musik von Kurt Weill
mit Ensemble Kontraste
Staatstheater Nürnberg
- 2003/2004** **Fantasticks** (Luisa) – Regie: Andreas Lachnit
Stadttheater Minden, Landestheater Detmold
- Glückliche Reise** (Monika) Regie: Heike Hanefeld
Hansatheater Berlin
- 2002** **Godspell** (Joanne) - Regie: Gerhard Weber
Der Zauberer von Oz (Dorothy) - Regie: Anette Leistenschneider
Landesbühne Hannover
- 2001** **Europa 4** Regie: Christian von Borries
Sophiensäle Berlin
- Die Astrologen** (Clarice) - Regie: Berthold Kogut
- 1999-2000** **Landestheater Schleswig Holstein**
- weitere Rollen:** **Lysistrata** (Lysistrata) - Regie: Matthew Burton
Der Diener zweier Herren (Smeraldina) Regie: Alberto Fortuzzi
Liebkosungen (jüngere Frau) - Regie: Frank Asmus
Krankheit der Jugend (Irene) - Regie: Frank Asmus
Die Ratten (Walburga) - Regie: Bernd Frey
- 1998-1999** **Theater Havarie Potsdam**